

TANCLE L. LEWANDOWSKIEGO

NA
FORTEPIAN

Nr 1. Syrena Polka	kop. 22½	37 Oberek Zawierucha, do baletu Pan Twardowski	kop. 60
2. La Perle de Varsovie	22½	38 Ognisty Mazur	22½
3. Chansonnettes Parisiennes, Quadrille	30	39 Do białego dnia Mazur	22½
4. Obywatel Mazur	15	40 Życie nie umierać Mazur	22½
5. Wspomnienie Radziejowic, Mazur	22½	41 Fliege Polka	22½
6. Witold Mazur	22½	42 Żałuj żeś nie był, Mazur	22½
7. Zamaszysty Mazur	22½	43 Złotna Polka Mazurka	22½
8. Stokrotka Trotteuse	22½	44 Z humorem Galop	22½
9. Jan Popiel Mazur	15	45. W dobrym tonie Kontredanse	30
10. Rusalka Polka	15	46. Na czasie Polka	22½
11. Wodewil Kontredanse	30	47 Ot tak sobie Mazur	22½
12. Eleganka Polka	15	48 Wesele w Dzierzbicach Mazur	22½
13. Walce Kotyliowowe	60	49 Wiwat! Wesele w Ojcowie, Mazur	22½
14. Na przekorę Mazur	15	50 Niema jak w Brwinowie! Polka	22½
15. Przybysz Mazur	22½	51 Nadwiślanka Polka Mazurka (Trotteuse)	22½
16. Gucio Mazur	15	52 Z Powitaniem Mazur	22½
17. Hulaka Mazur	15	53 Co to będzie? Polka	22½
18. Iza Polka Mazurka	22½	54 Nasz Brat Mazur	22½
19. Lucyna Polka Mazurka	22½	55 Nasze Piękne Damy, Kontredanse	30
20. Świętoszka Polka	22½	56 Podolanin Mazur	22½
21. Pieszczotka Polka	22½	57 Perełka Polka Mazurka (Trotteuse)	22½
22. Wspomnienie Sławoszewa, Mazur	22½		
23. Miś Mazur	22½		
24. Edward Mazur	22½		
25. Wspomnienie Ostendy Polka	22½		
26. Mazur Wesełny (do baletu Wesele w Ojcowie)	22½		
27. Dla Gungla Polka Mazurka	22½		
28. Causerie Kontredanse	30		
29. Szczebiotka Polka	22½		
30. Moja Miła Polka Mazurka (Trotteuse)	22½		
31. Czarnobrewa Polka	22½		
32. Klejnocik Polka Mazurka (Trotteuse)	22½		
33. Niespodzianka Polka	22½		
34. Karnawał Warszawski Kontredanse	30		
35. 50 lat Mazur	22½		
36. Mazur Zaków, do baletu Pan Twardowski	45		

GRYMANE W TEATRZE ROZMAITOŚCI I NA KONCERTACH.

W WARSZAWIE, NAKŁADEM G. SENNEWALDA UL. MIODOWA N°481(4)

w KALISZU u MITTWOCHA i N. WARTSKIEGO w LUBLINIE u ARCTA.

w lit. Mękarskiego N°15 Bednarska w Warszawie

„WIWAT WESELE W OJCOWIE“ 49

MAZUR

ofiarowany

J. W.^{mu} SERGIUSZOWI MUCHANOW

Prezesowi Dyrekcji Rządowej Teatrów.

przez L. LEWANDOWSKIEGO.

PIANO.





TRIO.

Handwritten musical score for a Trio, featuring five systems of piano accompaniment. The music is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The first system is marked with a blue handwritten note "p. 21. 220" above the treble staff. The word "TRIO." is printed below the first system. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *ff* (fortissimo). There are also triplets indicated by a "3" over a bracketed group of notes. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps (D major) in the final measure of the fifth system.

Handwritten musical score for piano, consisting of five systems of staves. The music is in D major (two sharps) and 3/4 time. It features various musical notations including triplets, accents, and dynamic markings like "Ludowa" and "ff". The piece concludes with a "D.C." (Da Capo) instruction.

